



桜美林大学オラトリオプロジェクト2018

< プロジェクト 10周年記念 >

J.S.バッハ：ミサ曲 口短調 (BWV232)

合唱団員募集終了しました。(4/13)

桜美林大学オラトリオプロジェクトは、地域連携の一環として行う宗教音楽作品の合唱プロジェクトです。共に音楽を積み上げる喜びを分かち合い、さらには宗教音楽作品の味わい深さに触れて頂きたいと願いつつ、一般の皆様、本学学生・教職員から合唱団員を募集します。皆様の積極的なご参加をお待ちしております。

コンサート【字幕付】

2018年11月9日(金) 19:00 開演 会場：パルテノン多摩 大ホール

指揮：植木 紀夫

合唱：オペリンナー・カントライ

管弦楽：オペリンナー・カンマーアンサンブル

レクチャーコンサート

2018年11月3日(土) 14:00 開演 会場：桜美林大学荊冠堂チャペル

指揮・解説：植木 紀夫

合唱：オペリンナー・カントライ

練習開始(初回、説明会含)

4月20日(金) 18:45~21:00

会場：桜美林大学荊冠堂地下ホール

*お名前・練習参加パートをメール又はFAXにて事前にお知らせ下さい。

*会場へのアクセスは裏面をご参照下さい。

募集人数

約110名

*ソプラノ 35~45名、アルト 25~35名、テノール 15名、バス 15名程。

*継続団員を含んだ人数です。

募集締切

5月11日(金)

詳細・申込書は裏面

*定員になり次第パート単位で募集終了となる場合があります。人数調整、募集終了等はHPにて告知致します。お早目にお申込み下さい。

団費

¥2,000 / 月 (桜美林大学学生及び高校生免除)

*練習月分のみ(4月及び11月は各¥1,000)。

指導・指揮

植木 紀夫 (桜美林大学芸術文化学群教授、ドイツA級カントール)



主催：桜美林大学

提携：公益財団法人多摩市文化振興財団

問い合わせ：桜美林大学インフォメーションセンター
桜美林大学オラトリオ・プロジェクト
オペリンナー・カントライ

Tel. 042-797-1583
Email: oratorio@obirin.ac.jp
URL: http://kantorei.jp



2018.4.

桜美林大学オラトリオプロジェクト2018 概要

日程 (予定)

通常練習：**4月20日(金)～10月19日(金)**
(初回説明会兼) **毎週金曜日 18:45～21:00**

(5月4日, 8月10日, 8月17日, 10月26日は休み)

臨時練習：**6月23日(土) 9:45～16:30**
8月18日(土) 9:45～16:30
10月23日(火) 18:45～21:00
10月30日(火) 18:45～21:00

レクチャーコンサート

ピアノ合わせ：**11月2日(金) 18:45～21:00 #**
ゲネプロ：**11月3日(土) 9:45～12:00 #**
コンサート：**11月3日(土) 14:00～16:00 #**

コンサート：

ゲネプロ①：**11月8日(木) 18:30～21:20 ***
ゲネプロ②：**11月9日(金) 16:00～18:00 ***
コンサート：**11月9日(金) 19:00～21:20 ***

会場

無印 桜美林大学荊冠堂地下ホール

* パルテノン多摩 大ホール

曲目・指定楽譜

J.S.バッハ：ミサ曲 口短調 BWV232

カールス音楽出版社版ヴォーカルスコア Carus 31.232/03

アクセス

無料学園バス：京王線／小田急線／多摩モノレール・多摩センター駅より20分 (18:00, 18:10, 18:20 発他)。JR 横浜線・淵野辺駅より8分 (随時)。時刻表はホームページ参照。



指導・指揮：植木 紀夫

東京藝術大学声楽科卒業。在ドイツ、ヴェルテンベルク州教会立教会音楽大学及び大学院修了。教会カントール・合唱長としての研鑽・訓練を積む。在独中エスリンゲン市ツォルベルク国教会のカントールを務めるとともに、エヴァンゲリストを歌うテノールとして、南ドイツ各地のカンタータ・オラトリオ演奏会に多数出演。

2000年、同大学院を合唱指揮法首席にて修了、教会音楽家A級ドイツ国家資格(カントール)を取得し帰国。合唱指揮法をJ.イルムシャー、管弦楽指揮法をG.ヘスの各氏に師事。コーラル研究、合唱指揮者としての活動を軸に教会音楽の立体像に取り組んでいる。現在、桜美林大学芸術文化学群音楽専修教授。

