



J.F. Oberlin University Oratorio Project Concert 2014  
桜美林大学オラトリオプロジェクト 2014 コンサート

# J.ブラームス： ドイツ・レクイエム

J. Brahms: Ein deutsches Requiem Op. 45

悲劇的序曲

J. Brahms: Tragische Ouvertüre Op. 81

指揮：植木 紀夫

ソプラノ：岡村実和子

バリトン：駒田 敏章

合唱：オベリンナー・カントライ

管弦楽：オベリンナー・カンマーアンサンブル

2014 11/14 (金)

19:00 開演 (18:30 開場)

会場：パルテノン多摩大ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール 多摩センター駅下車 徒歩 5分

チケット：一般 ¥2,000 学生 ¥500  
(全自由席)

●チケット取扱い：チケットパルテノン Tel. 042-376-8181 (10:00~18:00)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp>  
ファミリーマート Fami ポート→チケット→e+(イープラス)  
多摩アカデミーヒルズ Tel. 042-376-8511  
京王観光主要カウンター Tel. 042-798-5030

※未就学児は入場できません。※大学生及び小中学生は学生券をお求め下さい。大学生は入場時に学生証の提示をお願いします。

※京王観光の取り扱い店舗は、町田営業所(桜美林大学内)・新宿・吉祥寺南口・渋谷・明大前・千歳烏山・調布・TP府中・多摩センター・橋本・聖蹟桜ヶ丘・高幡不動・高尾です。

※チケット販売開始は8月25日です。

主催：桜美林大学 提携：公益財団法人多摩市文化振興財団 協賛：カールス音楽出版社 Carus

後援：多摩市、町田市、相模原市、八王子市

問い合わせ：桜美林大学インフォメーションセンター

Tel. 042-797-1583 Email: [oratorio@obirin.ac.jp](mailto:oratorio@obirin.ac.jp) URL: <http://kantorei.jp>

## 出演者



### 植木紀夫（うえき のりお）指揮

東京藝術大学声楽科卒業。1993年渡独し、ヴェルテンベルク州教会立教会音楽大学及び大学院にて7年間教会音楽を学び、国教会カントールとしての研鑽・訓練を積む。在独中はエスリンゲン市ツォルベルク国教会のカントールを務め、国教会合唱長兼オルガニストとして活動。またエヴァンゲリストをレパートリーとする宗教曲ソリストとして南ドイツ各地のカンタータ・オラトリオ演奏会に多数出演。2000年、同大学院修了試験において合唱指揮法を最優秀で修了し、教会音楽家A級ドイツ国家資格（カントール）を取得し帰国。指揮者、コーラル研究者としての活動を軸に宗教曲の研究・演奏を精力的に行い、後進の指導にあたっている。指揮法をゲルハルト・ヘス、ヨハンナ・イルムシャーの各氏に、賛美歌学をベルンハルト・ロイベ氏に師事。現在、桜美林大学芸術文化学群教授、立教大学文学部兼任講師、東洋英和女学院大学人間科学部非常勤講師。キリスト教礼拝音楽学会理事、日本賛美歌学会運営委員、国際賛美歌学会（I.A.H.）会員。



### 岡村実和子（おかむら みわこ）ソプラノ

桜美林大学総合文化学群音楽専修声楽主科を首席で卒業。二期会オペラ研修所第56期本科修了。アメリカ・メンフィス大学音楽学部研修生として研鑽を積み、大学内コンサートにて第一位並びに聴衆賞を獲得。ミニョン・ダンのマスタークラスを受講。第一回あづみ野新進音楽家演奏会にて選出され、市教育委員会主催にてクリスマスリサイタル並びにロビーコンサートを開催、併せてNHK長野放送局「ひととく」生放送に出演。2010年まちだフレッシュコンサートに選抜され出演。これまでに桜美林大学オラトリオプロジェクト2010年モーツァルト《レクイエム》、2013年バッハ《クリスマスオラトリオ》ソプラノソリスト、オペラでは《フィガロの結婚》スザンナ・伯爵夫人、《ランメルモールのルチア》ルチア、《椿姫》ヴィオレッタなどを演じる。これまでに声楽を小松規美子、小林玲子、スーザン・オーウェン・ラインハート、ミニョン・ダンの各氏に師事。町田シティオペラ協会ソリスト会員。



### 駒田敏章（こまだ としあき）バリトン

愛知教育大学を経て、東京藝術大学大学院修了。友森美文、多田羅迪夫、ローマン・トレーケルの各氏に師事。在学中に、ヘンデル『メサイア』、ベートーベン『第九』、ハイドン『天地創造』『四季』等のソリスト、藝大創立120周年企画グリーグ『ペール・ギュント』全曲演奏会ではペール役を演じた。卒業後もオルフ『カルミナ・ブラーナ』、バッハ『マタイ受難曲』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』等のオラトリオに主に出演。その後新国立劇場オペラ研修所に入り、プーランク『カルメル会修道女の対話』フォルス侯爵、ヴェルディ『ファルスタッフ』フォード、プッチーニ『ジャンニ・スキッキ』マルコ役等を演じる。文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。オランダ・グローニンゲンで開催された音楽祭でラヴェル『スペインの時』ラミーロ役で出演、Labberte-Hoedemaker Awardを受賞した。札幌での音楽祭 PMF2014 ではリヒャルト・シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』音楽教師役で出演。

## オペリンナー・カントライ

桜美林大学オラトリオプロジェクトのために活動するオラトリオ合唱団。一般参加者、桜美林大学学生、卒業生、教職員の有志で構成され、ドイツA級カントール有資格者である植木紀夫教授の指導のもとに、オラトリオを中心とする宗教音楽作品を演奏する合唱団として活動している。毎年春、新規団員を募集している。

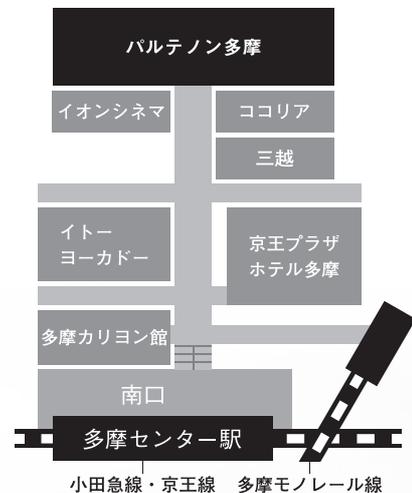
## オペリンナー・カンマーアンサンブル

桜美林大学芸術文化学群教授・講師陣を中心に、芸術文化学群音楽専修学生・卒業生、首都圏を活動拠点とするプロの演奏家で構成される管弦楽アンサンブル。毎年オラトリオプロジェクトコンサートのため再編成され、楽曲の時代様式を踏まえた端麗な響きで本プロジェクトを支えている。



## 交通のご案内

京王相模原線、小田急多摩線、多摩都市モノレール  
多摩センター駅下車 徒歩5分  
パルテノン多摩駐車場、多摩センター地区共同利用駐車場利用可（有料）  
<http://parthenon.or.jp/access>



### 講演「ブラームスの死生観～ドイツ・レクイエムに見る言葉と音楽」(演奏と解説付)

11/8 (土) 14:00 開演 会場：桜美林大学蒨冠堂チャペル 入場料：一般¥1,000 学生¥500  
講演と指揮：植木紀夫 ソプラノ：岡村実和子 バリトン：駒田敏章 合唱：オペリンナー・カントライ  
ピアノ（2台4手）：小早川朗子、三浦一宏 ☆入場整理券発行開始 9/29 (月) 予定。ご案内はHPにて。